PONPON

BEDAVA MİZAH EKİ
BULVAR GAZETESİ
7-6-1987 PAZAR
SAYI: 11

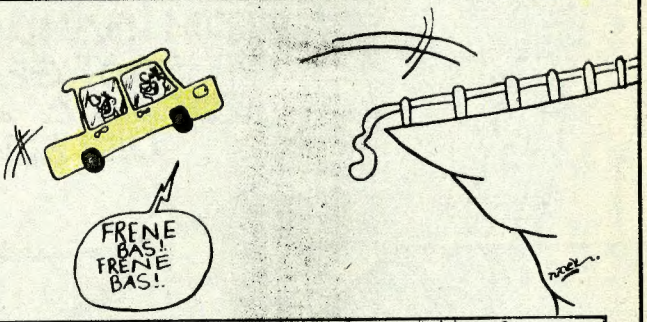
MİSTERCAKİ _ MELİH41

OKUR PONPONLARI

Çizeceğiniz karikatürleri, yazacağınız mizah yazılarını bekliyoruz. **OKUR PONPONLARI** sayfamızda eseri yayınlanan okurlarımıza **BULVAR**'ın kültür yayınlarından armağan edeceğiz

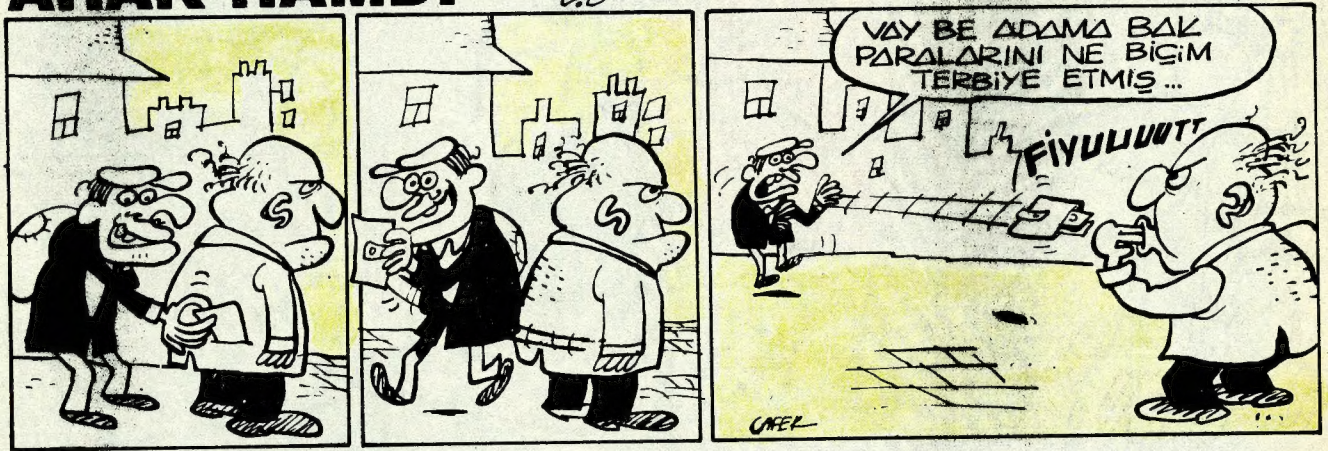
NOT: Karikatürlerinizi yayınlayabilmemiz için, lütfen **beyaz kâğıda çini mürekkep ile çiziniz**

ADRESİMİZ:
BULVAR GAZETESİ OKUR PONPONLARI
Serçekale Sok. No: 3 Cevizlibağ
Topkapı/İSTANBUL



ARAK HAMDİ

Cafer YILDIRIM



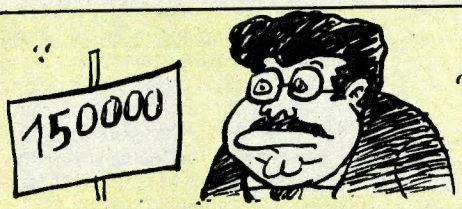
PONPON, BULVAR'ın ücretsiz mizah eki
Genel Yayın Müdürü: **Yalçın KAMACIOĞLU**
Yazı İşleri Müdürü: **Akın KAMACIOĞLU**

Yayın Yönetmeni: **Cengiz ALPMAN**
Yayın Kurulu: **Erol DENLİ** **Metin AKIN**
Nurettin İKİZLER **İsa EFE**

ALMAN GENÇ PIR PIR UÇAKLA KREMLİN'E İNDİ

SÜPER PALAVRA

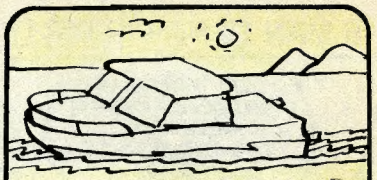
Süper emekliliğin süper palavra olduğunu işadamları da açıkladı. İşçiler zaten, süper emekliliğin işverenin sigortaya ödemediği primleri karşılamak için çıktığını biliyorlardı. İşverenler de tufaya gelmediklerini söyleyip **"Yahu bunlar çocuk mu kandırıyor"** dediler. İşverenler **"Sigorta beş kuruş faiz vermeden beş yıl hem işçinin hem bizim primimizi alacak. Ondan sonra beş yılda sanki hiç enflasyon olmamış gibi şimdikinin üç-beş bin lira fazlasıyla Süper Emeklilik ayağına emeklilik aylığı bağlayacak. İşçi aynı parayı bana versin, beş yıl sonra sigortanın vereceği emekliliğin iki mislini ben veririm be."** şeklinde konuştular. İşverenlerin bu çıkışını çok beğenen işçiler ise **"Aferim bizimkilere. Sonunda sigortaya olan on yıllık borçlarını da böylece uyutturacaklar galiba"** şeklinde konuştular.



ENFLASYON YASAKLANDI

Enflasyonun kendi istediği gibi davranmadığını gören Özal yeni bir kararname çıkartarak **enflasyonu yasakladı. "Biz ona yılda yüzde 20 olacaksın dedik, o tuttu beş ayda yüzde 22'ye çıkıverdi"** diyen Özal bu tür davranışlara asla izin vermeyeceğini belirtti. Yasaklı enflasyonun diğer siyasî yasaklılarla birlikte referanduma katılıp katılamayacağı yolundaki soruyu ise Özal şöyle cevaplandırdı: **"O kadar da diil canım. Enflasyon canavardır manavardır ama yine de bizim canımız ciğerimizdir. Ben enflasyonun sadece rakamlarını yasakladım. Yoksa o yine kendi bildiği gibi yükseldikçe yükselebilir. Ama ötekilere gelince, onlar lâyık oldukları cevabı milletten alacaklardır. Bizim millet portakala bayılır. Portakal yer, portakal rengi oy verir. Ne demişler portakal orda kal, yani geri gelme."**

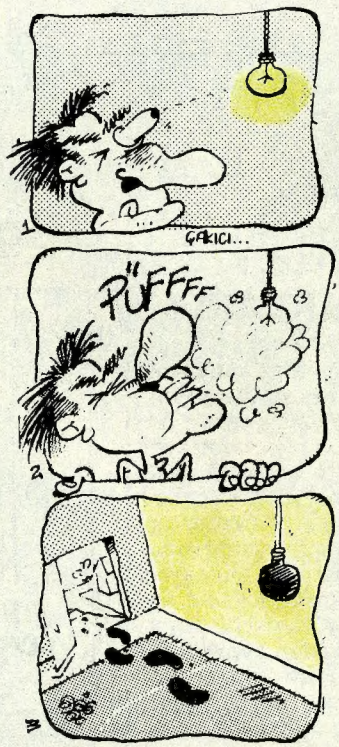
POLİS ADAM ÖLDÜRÜYOR



YATTA 40 GÜN 40 GECE

...Bugün yatladığımızın kırkıncı günü! İlk günler bayağı sıkılmıştım ama, artık iyicene alıştım. Bizimki de pek memnun, **"Ayol böyle bir örnek blucin giyip ihtilâflı sulara yelken açmak çok zevkli oluyormuş"** dedi. Limanda karaya çıktığımızda bir-iki tane velet, **"Yuh, hanzo blucini giymişler, şunlara bak"** diye kafa bulup canımı sıktılar ama olsun, artık bu kadarına katlanmak gerek! Çekemiyorlar tabiî, ne de olsa çocuk bunlar. Ha, bir de şey canımı sıktı: **"Yat işinden sonra blucin modası gözden düştü"** diye haber çıkarmaları biraz midemi bulandırdı. Neyse! Bizimkilere söyledim, **oranj renkli** blucin modası yaratacaklar. Bunlar **mavi blucin** oldukları için biraz alerji yaptı. İkimiz birden kaşınmaya başladık. Referandumdan önce **oranj renk** modasını yayabilirsek seçmenleri de bu renge alıştırıp hayırlısıyla paçayı kurtarırız.

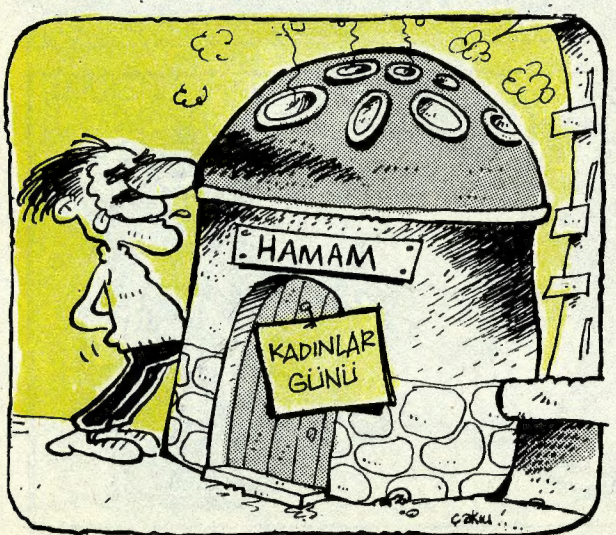
...Bu yat dâvâsına çok alıştım. Karaya inince n'olacak pek kestiremiyorum. Vatanperver müteşebbisler karada da nakliyemi sağlamak için kuyruğa girmişler. Son model Limuzinler, Cadillaclar, çift katlı otobüsler hepsi yattan inip, ayağımızı karaya basmamızı bekliyorlar. Denizdeyken pek o kadar zor değildi. Bir gün birinin yatını seçiyordum, ertesi gün bir başkasının. Ama karada iş çok daha zor olacak. Karayoluyla teşebbüse geçenlerin sayısı hayli fazla. En iyisi holdingleri günde iki-üç defa hoş tutmak gal:ba. Bizimkinin şu puro kokusu denizde bile çekilmiyor valla...



YAT ARANIYOR

Başbakan ayağı değmemiş, üniseks blucin takım giymemiş, tüyü bitmemiş yetimin ahını almamış, gazetecilerin diline düşmemiş, temiz, kendi halinde, işinin başında, tıkır tıkır çalışan bir yat arıyorum.

EMİN YATINABİN



ÖZET
Elizabet'in şehirde olduğunu duyan reklamcılar hemen evi sarar. İçlerinden biri de içeri girmeyi başarır.

Magazin Kemal

Yazan: İsa EFE
Çizen: Nuik

Magazin Kemal

BU SIRADA

HAFTAYA : ELİZABET KÖŞEMİ DÖRT KÖŞE Mİ?...

Dedename

SİL BAŞTAN...

Sayın Başbakan Turgut Bey'in büyük oğlu Ahmet Özal'ın politikaya soyunacağı yolundaki söylentiler iyice yoğunlaştı. Bunlar ne dereceye kadar doğru? Bilemeyiz. Ancak **"Ateş olmayan yerden duman çıkmaz!.."** yolunda bir atasözümüz olduğunu da unutmayalım.

Bu arada, Ahmet Özal Bey oğlumuzun politikaya atılması olasılığı bize şair **Eşref**'in bir nüktesini hatırlattı. Anlatmadan geçmeyelim:

Sultan İkinci Abdülhamid'in sert, aman bilmez baskı yönetimini çok acı bir dille eleştiren şair **Eşref, Akhisar**'da kaymakamdır. Ama, kaymakam beyi makamında bulabilene aşkolsun!.. Postu **İzmir**'e sermiştir. Bütün gününü **İzmir**'in pek ünlü **"Askerî Kıraathane"**sinde geçirir. Akşamları ya **Kordonboyu** ya da **Kemeraltı** meyhanelerinde kafayı tütsüler.

Eşref'in o dönemin **İzmir**'inde bir alay ahbabı vardır. Ama, bunların arasında en yakın, en canciğer dostu **Baba Ruhi** adındaki avukattır. Uzun bir süre imparatorluğun çeşitli yörelerinde kadılıklarda bulunmuş olan **Ruhi Baba** sonunda padişah tarafından **İzmir**'e sürülür. Burada bir yandan avukatlık yapar, öte yandan da İzmir Bektaşi Tekkesi'ni yönetir.

Şair Eşref, bir akşam **Kordonboyu**'nda **"İspiro'nun Meyhanesi"**nde dostlarıyla demlenirken kapı açılır, içeri **Ruhi Baba** girer, **Eşref**'in karşısına dikilir. Gülerek:

-Gözünaydın Eşref!.. der.

Eşref merakla sorar:

-Hayrola?.. Neden gözüm aydın?..

Ruhi Baba bir sandalye çekip oturur,

-Az önce, der, **bir iş için vilâyetteydim. Yıldız Sarayı'ndan bir telgraf geldi!.. Sultan Hamid'in bir oğlu olmuş, adını da Ertuğrul koymuşlar... Yarın bütün yurtta bayram yapılacak!..**

Eşref, önündeki dolu kadehi birden diker;

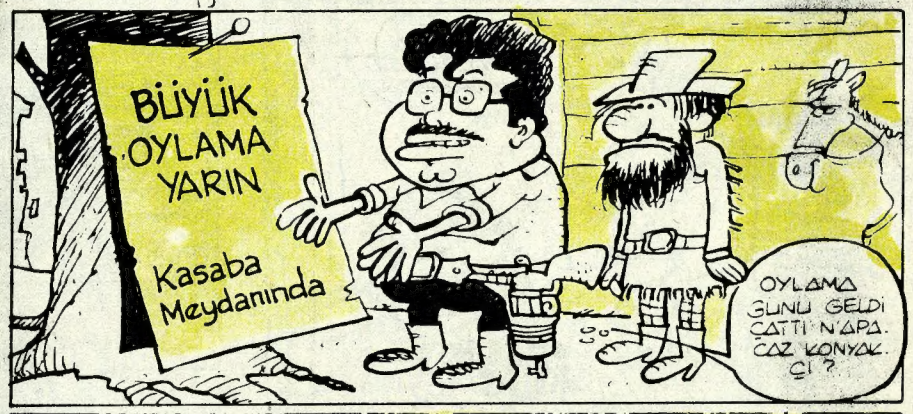
-Ulan, der, **şimdi yandık işte!.. Biz, bu Osmanlı sülâlesinin sonunun geldiğini, artık bir "Ohhh!.." diyeceğimizi sanıyorduk. Desene ki bu Şehzade Ertuğrul'la sil baştan her şey yeniden başlayacak!..**

Tuğrul TUNA

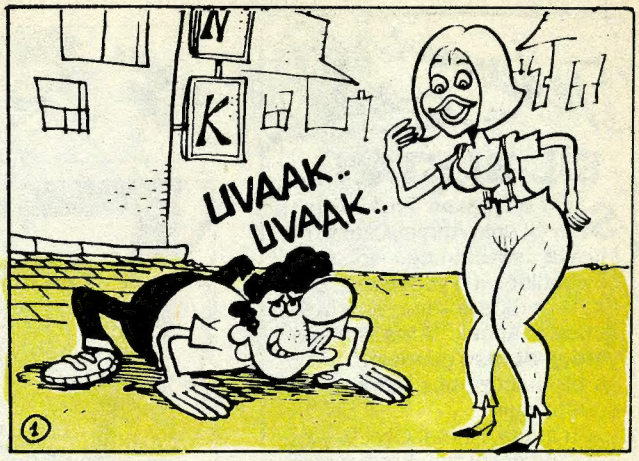
KAHRAMAN ŞERİF

TOMBİKS

CAFER



TELEPONPON



ENAYİ KUTUSU

Mezopotamya'da arkeolojik kazılar yapan bir grup bilimadamı, dünyanın televizyonla ilgili ilk tabletlerini buldular. Asıl adı **Asur Basur** olup, Vizyonî mahlasını kullanan ve zamanın imparatoru tarafından zorla televizyon seyrettirildiği için hayatının baharında şehit düşen bu kahramanın anısına bütün seyircileri ömür boyu televizyonlarını kapamaya çağırıyoruz. Şair **Asur Basur**'un **"Enayi Kutusu"** adını verdiği şiir tableti şöyle:

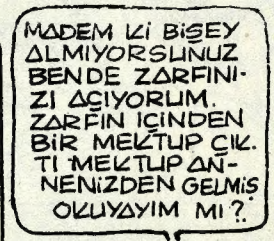
ENAYİ KUTUSU
Mahfetti hepimizi
Yok etti ülkemizi
Kaçırdı kedimizi
Şu enayi kutusu

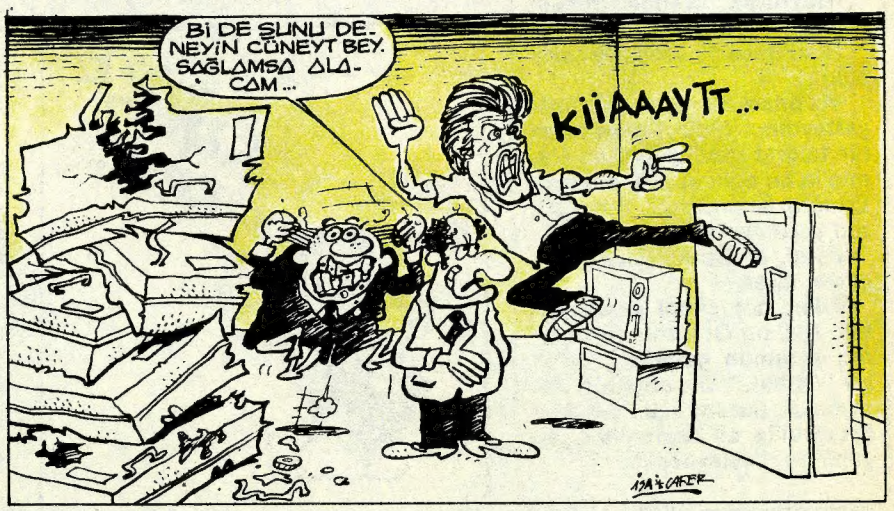
Sabah uyandığımda
Akşam karanlığında
Her zaman, hep karşımda
Şu enayi kutusu

Etiler'le Elamlar
Kadeş naklen selâmlar
İcraattan yalanlar
Şu enayi kutusu

Basur'um ben âlâyım
Ekranını parçalayım
Senden nasıl kurtulayım?
Ah enayi kutusu

ASUR BASUR VİZYONÎ

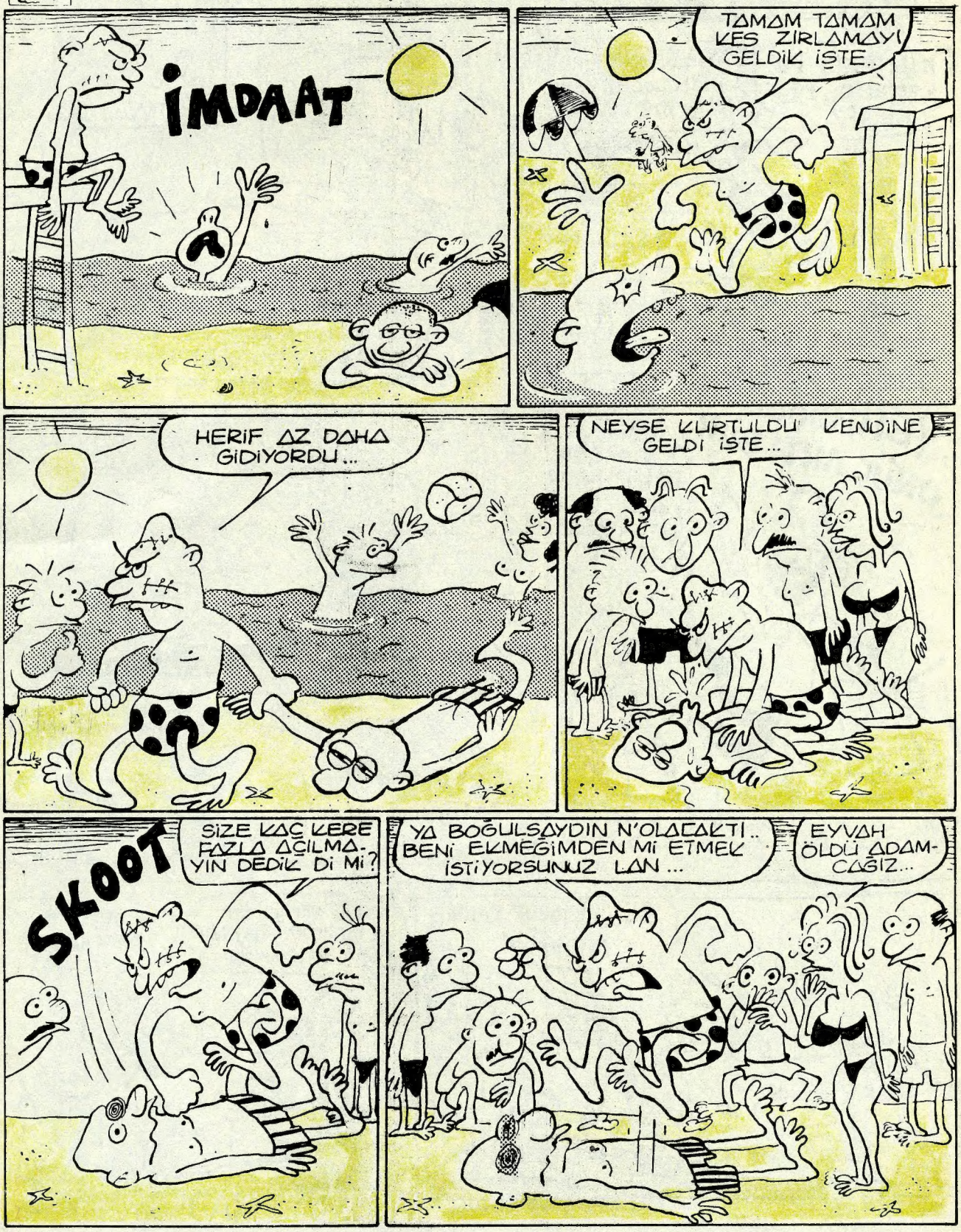




RAHTA
İSMET
niye zayıf bu karneha, niye zayıf?..
ne bekliyordun bey, çocuk çok mu şişman sanki
BİZDEN İKİ KİŞİ SINIFTA KALDI!..
OKUL
Çocuk sınıfını geçti ama sen sınıfta kaldın bey. Söz verdiğin bisikleti yine alamadın.
KARNE
YEHHoooo ONÜÇ ARTI BİİR
aman sesini çıkarma anne babam benim karneyi spor toto kolonu zannetti
SINIFTA KALDIK DİYE EVDEN KAÇIYORUZ AMA NEREYE KADAR KAÇICAZ ALİ, ŞURDA BİRAZ DİNLENSEK
KANADA 3 km.
Bütünlemeye kalmış anlaşılan.
zayıf veriyorum iyi hazırlan, haftaya gene boyatıcam.
yemezler hocam parayı verin.

TURANKESTAYN

İsa EFE



Her Pazar PONPON'la Birlikte Bedava

GASTE

SAYI: 2

BULVAR Gazetesi'nin bedava mizah dergisi PONPON'un bedava ekidir

Hazırlayan: Gasteci İSMET

Başyazı

Başyazı nedir? Bugünkü başyazımızda başyazının etnografik ve hiyeroglif kökenleri üstüne eğileceğiz. Bilindiği gibi başyazı, eskiden başa yazılan yazı anlamına gelirdi. Başyazıyı öyle her aklına esen yazamazdı. Başyazı yazmak için mutlaka bir şeyin başı olmak gerekirdi. Sonraları gastecilik çıkınca, gastenin başının yazdığı yazılara başyazı denildi. Başyazı yazmak için önce insanın başının olması şart denilir. Başı olmayanın yazdığı yazıya da dipyazı adı verilir. Bir de alınyazısı vardır ki, bunu ötekilerle karıştırmamak gerekir. Alınyazımızı başkaları yazar ama, bizim alnımıza yazıldığı için başımıza geleni çekmek zorunda kalırız.

GÜLMECE

TV Köşesi

DEV ÇİZGİ ROMAN — DOKTOR CİVANIM

ZAM'IN TARİHİ

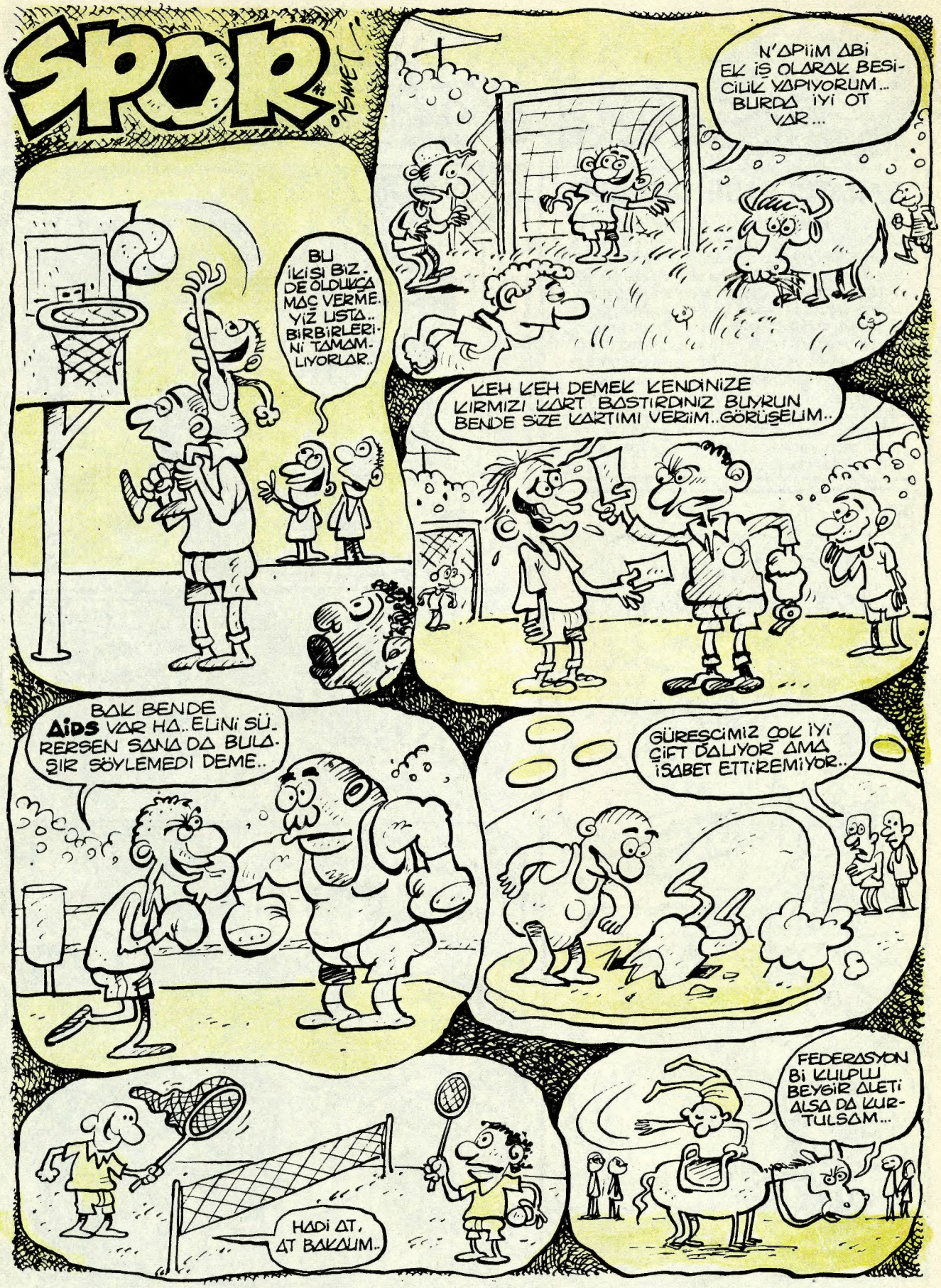
TARİHÇİ: HİKMET

sanat VAZİYETİ...

Çakıcı

SANATÇI NASIL OLUNUR?

Sanatçı tayfası öncelikle son derece entel takılmalıdır. Hiçbir şeyi, hiçbir kimseyi beğenmemeli, hiçbir halta da elini sürmemelidir. Elifi görse mertek sanmalı, ama yine de kızılcık şerbeti içtim demelidir. Üst-baş köpeklere ziyafet modasına uygun, saç sakal berber görmemiş, cepte metelik nanay olmalıdır. Her şeyden anlamayan hiçbir tip asla sanatçı olamaz. Sanatçının en büyük özelliği zengin çevre edinebilmesidir. Yoksa ağzınla kuş tutsan hava! Cebinden para harcayan sanatçıya, sanat âleminde hiç de iyi gözle bakılmaz. Bütün bu niteliklere sahipsen doğuştan sanatçı sayılabilirsin. Doğuştan sanatçı değilsen zaten sonradan görmesindir, bu da bir sanatçı için ayıpların en büyüğüdür.

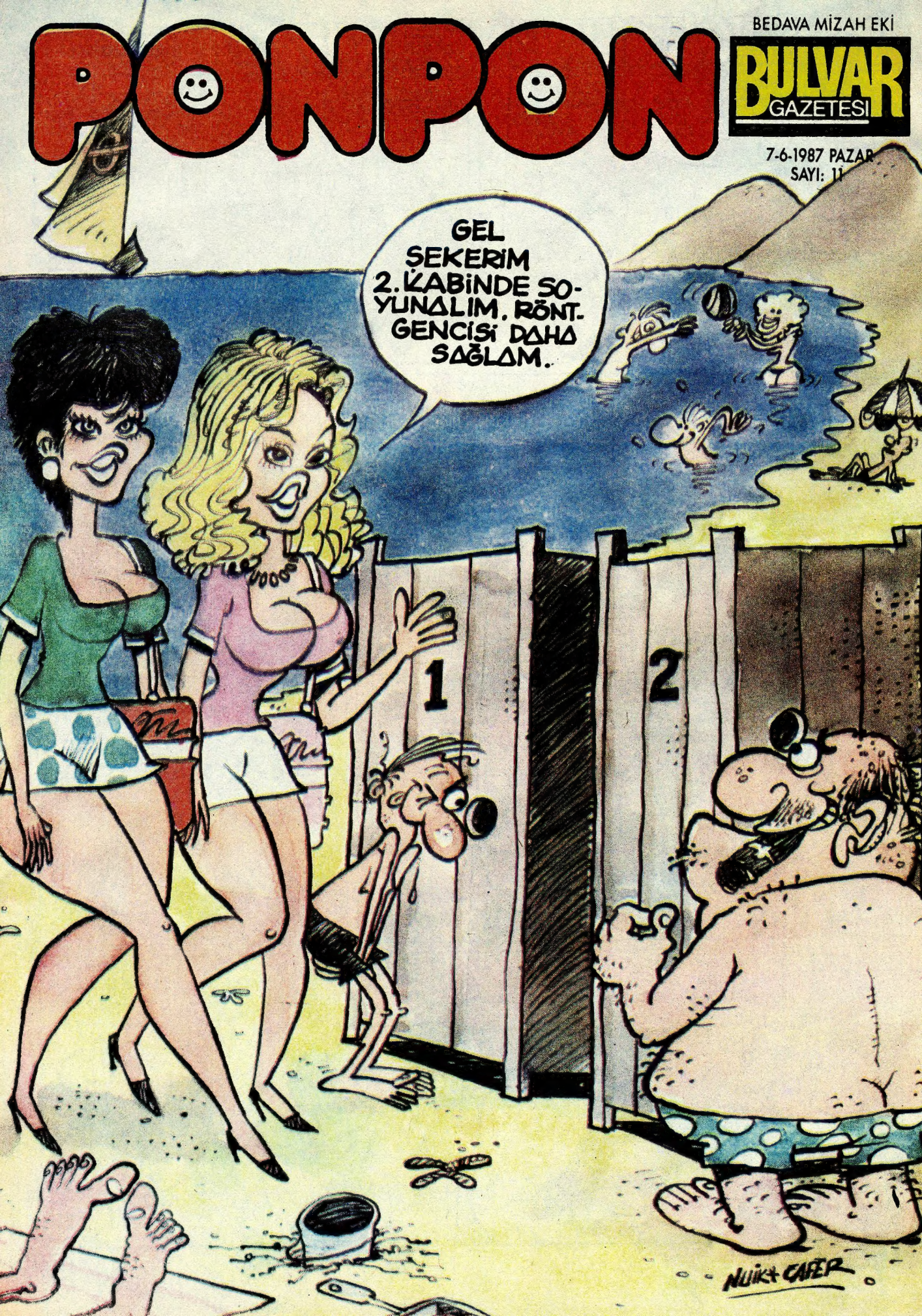

SPOR
BU İKİSİ BİZDE OLDUKÇA MAÇ VERME. YİZ LİSTA.. BİRBİRLERİNİ TAMAMLIYORLAR..
N'APIIM ABİ EK İŞ OLARAK BESİCİLİK YAPIYORUM... BURDA İYİ OT VAR...
KEH KEH DEMEK KENDİNİZE KIRMIZI KART BASTIRDINIZ BUYRUN BENDE SİZE KARTIMI VERİİM..GÖRÜŞELİM..
BAK BENDE AIDS VAR HA..ELİNİ SÜRERSEN SANA DA BULAŞIR SÖYLEMEDİ DEME..
GÜREŞCİMİZ ÇOK İYİ ÇİFT DALIYOR AMA İSABET ETTİREMİYOR..
HADİ AT, AT BAKALIM..
FEDERASYON Bİ KULPLU BEYGİR ALETİ ALSA DA KURTULSAM...

SAÇAKLI ile PASAKLI

EROL DENLİ

BEDAVA MİZAH EKİ

PONPON

BULVAR GAZETESİ

7-6-1987 PAZAR
SAYI: 11